



LA LOGIQUE DU BADMINTON

3

Ligue d'Île-de-France de Badminton - Fiches techniques - Août 2008

AVERTISSEMENT

La Ligue d'Île-de-France de Badminton (LIFB) et les Comités Départementaux de Badminton (Codep) ont souhaité mettre toutes les fiches rédigées en accès libre sur le site web de la LIFB, afin d'être le plus transparent possible. De toutes les façons, dès leur première diffusion aux stagiaires, elles auraient suivi un parcours plus large, incontrôlable.

Cependant, bien qu'elles soient accessibles à tout un chacun, ces fiches ne se substituent en aucun cas à la formation elle-même. D'abord parce qu'elles ne sont qu'un résumé de ce qui est dispensé pendant la formation et ensuite parce que rien ne remplace le partage d'expérience.

Le contenu de chacune des fiches n'engage que les personnes qui ont participé à sa rédaction. Il ne représente pas une doctrine fédérale ou de la ligue, mais une façon d'exprimer et de formuler des contenus proposée par les formateurs des Codep et de la Ligue en Île-de-France.

Ce contenu a vocation à s'enrichir et à se préciser. Toute proposition constructive d'amélioration sera la bienvenue et sera prise en considération.

QUELQUES MOTS POUR L'ANIMATEUR

Avoir en tête les trois éléments simples qui permettent de décrire le badminton et sa logique de duel pour un joueur donné est une nécessité pour l'animateur. Elle s'appuie sur la maîtrise des trois paramètres que sont **l'espace, le temps et l'adversaire**.

Cette logique n'est pas réservée aux compétiteurs ; elle doit s'ancrer en chacun des joueurs quel que soit son statut. C'est la base de toute construction de raisonnement pour qui veut commencer à transmettre du savoir.



Nos fiches techniques :

(août 2008)

- 1 ▶ Sécuriser la pratique
- 2 ▶ Prendre en compte le nouvel adhérent
- 3 ▶ La logique du badminton
- 4 ▶ La tactique en simple
- 5 ▶ La tactique en double et en double mixte
- 6 ▶ Échauffements et étirements
- 7 ▶ Les fondamentaux techniques
- 8 ▶ Communiquer clairement
- 9 ▶ Mettre en place *Passbad*
- 10 ▶ Conduire une séance pédagogique
- 11 ▶ Construire une séance pédagogique
- 12 ▶ Situer le club dans son environnement

L'ensemble de ces fiches techniques est disponible sur notre site internet, où vous pouvez librement les télécharger.

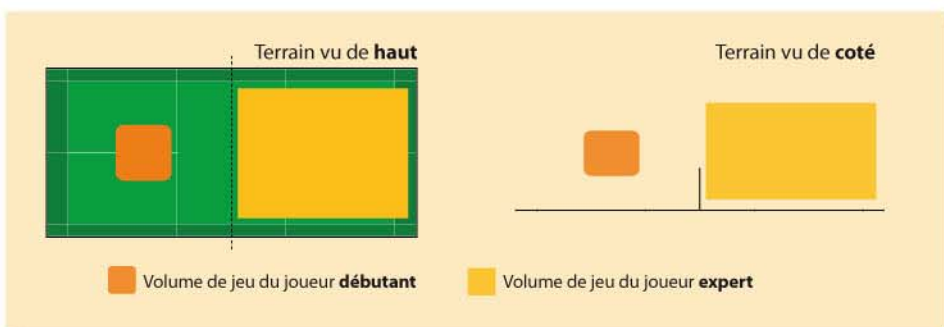
Ligue d'Île-de-France de Badminton

96/98 rue Blanche - 75 009 Paris
Tél : 01 53 25 11 61
Fax : 01 42 85 03 64
Site internet : www.lifb.org
Courriel : secretariat@lifb.org

L'ESPACE

Définition : c'est le volume de jeu dans lequel le joueur se déplace, et dans lequel le volant peut être envoyé. Cet espace varie selon la discipline (*simple ou double*).

On sait que le joueur débutant évolue dans un espace de jeu réduit, tant dans ses déplacements qu'avec les trajectoires de ses coups. Il faut donc l'amener à varier les trajectoires des volants dans l'espace (*longueur, largeur, hauteur*).



LE TEMPS

Définition : c'est le temps qu'a le joueur pour s'organiser pour chaque frappe. Le facteur temporel est une constante que l'on retrouve à tous les niveaux de jeu. Plus le niveau de jeu est élevé, moins les joueurs ont de temps pour s'organiser.

Les trois facteurs temporels sont :

- ▶ La prise d'informations ;
(lecture rapide du coup effectué par l'adversaire)
- ▶ La vitesse de déplacement ;
(prendre le volant le plus tôt possible)
- ▶ La vitesse du volant.
(accélérer le volant pour réduire le temps adverse, ou ralentir le volant pour se donner du temps)

L'ADVERSAIRE

Le badminton étant un sport d'opposition, la prise en compte de l'adversaire et de ses caractéristiques propres influence le joueur sur les choix qu'il doit faire tout au long du match.

Pour cela il doit donc :

- ▶ Détecter les points forts et les points faibles de l'adversaire ;
- ▶ Adopter une stratégie en fonction du type d'adversaire.
(niveau du joueur, capacités physiques et morphologie du joueur, gaucher ou droitier)